

CV (संक्षिप्त परिचय)

आवेदक का नाम - अभीप्सा पटेल
जन्म-तिथि - 04 - 07 - 1994
पिता - रामनारायण पटेल
माता - लता पटेल
जन्म-स्थान - ठाकुरदिया, सारंगढ़ (छ.ग.)
जेंडर - महिला
ई-मेल: - abheepsa22patel@gmail.com
मोबाइल: - 8130352696
स्थायी पता: - C/O पिताम्बर पटेल (तिलक राम पटेल)
ग्राम- खरवानी बड़े, (सारथी पारा, वार्ड नं. 12)
पो. माधोपाली, तह: सारंगढ़,
जिला- सारंगढ़-बिलाईगढ़ (छ.ग.) 496551



Education Qualification:

क्र.	पाठ्यक्रम	वर्ष	संस्था/वि.वि. का नाम	श्रेणी/प्रतिशत
1.	10 वीं	2010	छ.ग. माध्यमिक शिक्षा मंडल, रायपुर	प्रथम (86.34%)
1.	12 वीं	2012	राजकीय विद्यालय, रूपनगर, दिल्ली	प्रथम (72%)
2.	बी.ए.(आनर्स)	2015	मिरांडा हाउस, दि.वि.वि., दिल्ली	प्रथम (74.45%)
3.	एम.ए. (हिंदी)	2017	मिरांडा हाउस, दि.वि.वि., दिल्ली	प्रथम (66.87%)
4.	एम.फिल. (हिंदी)	2018	दिल्ली वि.वि., दिल्ली	प्रथम (64%)
5.	पी-एच.डी.	2023	दिल्ली वि. वि., दिल्ली	उपाधि प्राप्त
6.	नेट (हिंदी)	2018	वि.वि.अनुदान आयोग, दिल्ली	उत्तीर्ण
7.	सेट (हिंदी, छ.ग.)	2019	व्यापम, वि.वि.अनुदान आयोग, दिल्ली	उत्तीर्ण
8.	कल्थक (संगीत)	2009	गान्धर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई	प्रथम (72.8%)

Work Experience:

1. दिल्ली विश्वविद्यालय (NCWEBC), दिल्ली, सत्र 2019 – 2020
2. पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर, सत्र 2021 – 2022
3. पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर, सत्र 2023 – 2024
4. पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर, सत्र 2024 से अब तक

FDP (Faculty Development Programme):

1. 22-28 मई, 2020, “बदलता भारतीय परिदृश्य: साहित्य, संस्कृति, संचार और मनोविज्ञान”, रामानुजन कॉलेज, दिल्ली/ MHRD (PMMM Mission), नई दिल्ली
2. 27 जुलाई- 10 अगस्त, 2020, “समकालीन भारतीय संदर्भ में साहित्य, राजनीति, मीडिया और बाज़ार”, रामानुजन कॉलेज, दिल्ली/ MHRD (PMMM Mission), नई दिल्ली
3. 06 -11 सितं. 2021, “National Education Policy 2020: Implementation and Challenges”, अदिति कॉलेज, दिल्ली/ Mahatma Hansraj Faculty Development Centre, PMMMNMTT, नई दिल्ली

Published Work:

(A) Books:

1. 2024, हिंदी नवगीत का शिल्प-विधान, नेशनल पब्लि. कंपनी, दिल्ली, संस्क. 2024,
ISBN: 978-93-92175-73-2
2. 2024, साठोतरी हिंदी गीतिकाव्य का सौन्दर्यशास्त्र, नेशनल पब्लि. कंपनी, दिल्ली, संस्क. 2024,
ISBN: 978-93-92175-91-6

(B) Edited Books:

1. 2017, हिंदी हाइकु : इतिहास और उपलब्धि (संपा.), नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, सं. 2017,
ISBN: 978-81-214-0726-7
2. 2017, हाइकु मंजरी (संपा.), अनंग प्रकाशन, दिल्ली, संस्क. 2017, ISBN : 978-93-80845-21-0
3. 2022, छायावाद : विचार और विश्लेषण (संपा.), नेशनल पब्लि. कंपनी, दिल्ली, संस्क. 2022,
ISBN: 987-93-92175-07-7
4. 2022, छत्तीसगढ़ी और ओड़िया लोक-संस्कृति (संपा.), अक्षर पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, दिल्ली,
संस्क. 2022, ISBN: 978-93-95014-09-0

(C) Research Paper in Books:

1. 2019, "तुलसी का समाज-चिंतन", **मध्यकालीन कविता: भारतीय संस्कृति के विविध आयाम**, (संपा.) डॉ. हरीश अरोड़ा, साहित्य संचय प्रका., दिल्ली, संस्क. 2019, ISBN: 978-93-82597-94-0, पृ. 47-53
2. 2019, "नव स्वछंदतावादी गीति रचना: एक दृष्टि", **21वीं सदी की समस्याएँ और साहित्य**, (सं.) कृष्णकुमार भट्ट/डॉ. चंद्रशेखर सिंह, श्री अक्षय प्रका, इलाहाबाद, सं. 2019, ISBN: 978-93-82644-04-0, पृ. 272-277
3. 2019, "नवगीत: लोक चेतना का सन्दर्भ", **हिंदी कविता की लोकधर्मी परंपरा**, (सं.) डॉ. रेनू दुग्गल / डॉ. शैलजा, लोकमित्र प्रका., दिल्ली, 2019, ISBN: 978-93-80347-91-2, पृ. 271-277
4. 2020, मैथिलीशरण गुप्त का काव्य, **मानव-मूल्य और हिंदी साहित्य**, (सं.) प्रो. पूरनचंद टंडन/डॉ. विनीता कुमारी, नव उन्नयन प्रका., दिल्ली, संस्क. 2020, ISBN: 978-81-929390-7-0, पृ. 146-151
5. 2021, मुक्तिबोध की कविता और सर्वहारा वर्ग, **प्रवासी मजदूर की समस्या: चुनौतियाँ और समाधान**, (सं.) डॉ. मनीष वाघेला / डॉ. केतन डी. शाह, अनुज्ञा बुक्स, दिल्ली, संस्क. 2021, ISBN: 978-93-89341-87-4, पृ. 165-168
6. 2023, छायावाद: पृष्ठभूमि एवम प्रवृत्ति, **छायावाद के सौ वर्ष और मुकुटधर पाण्डेय**, (सं.) प्रो. मीनकेतन प्रधान, नेश. प. कं., दिल्ली, संस्क. 2023, ISBN: 978-93-92175-27-5, पृ. 150-154

(D) Research Article in Peer Reviewed /UGC Care Listed Journals:

1. 2017, "मैथिलीशरण गुप्त का काव्य: मानववाद का सन्दर्भ", **रिसर्च एक्सप्रेसन (राजनांदगांव)**, (सं.) डॉ. कमर तलत, मार्च-सितम्बर, 2017, Vol. II, Issue 2-3, ISSN: 2456-3455, पृ. 15-17
2. 2019, "पं. लोचनप्रसाद पाण्डेय की काव्य चेतना", **भावक (आगरा)**, अक्टू.-दिसम्बर, 2019, Vol. 2, Issue-1, ISSN: 2582-2624 पृ. 75-80
3. 2020, "मानव-मूल्य और मैथिलीशरण गुप्त का काव्य", **सहृदय (दिल्ली)**, जन-जून 2020, Vol. 43-44, वर्ष-12, ISSN: 2230-8997, पृ. 146-150
4. 2020, "अज्ञेय, ध्यान-सम्प्रदाय और हाइकु", **भावक (आगरा)**, अप्रैल-जून 2020, Vol. 3, Issue-3, ISSN: 2582-2624, पृ. 97-107
5. 2022, जनवादी चेतना और आधुनिक गीति-रचना, **गगनांचल (दिल्ली)**, सितं.-दिसं. 2022, वर्ष-45, अंक-5-6, ISSN: 0971-1430, पृ. 38-42
6. 2022-23, "आपका बंटी' और सामाजिक संबंधों का बदलता परिदृश्य", **एकेडमोस** (कमला नेहरू कॉलेज, दि.वि.वि.,दिल्ली), विशेषांक, अंक-17, 2022-23, ISSN: 2231-0584, पृ. 167-176
7. 2023, संत नानक की सामाजिक चेतना और संगीतप्रियता, **सहृदय (दिल्ली)**, जुलाई-सितं. 2023, वर्ष-15, अंक-57, ISSN: 2230-89-97, पृ. 239-246
8. 2023, "छत्तीसगढ़ की कला-संस्कृति में घुमन्तू देवार जाति", **CURRENT JOURNAL (Varanasi)**, अक्टू.-दिस. 2023, Vol.7, No.11, ISSN: 2348-6228, पृ. 151-158

9. 2024, “छत्तीसगढ़ी लोकगीत: नारी- मुक्ति का संदर्भ”, साहित्य मेघ, सितं. 2024, वर्ष 4, अंक 9, पृ. पृ. 40-44

(E) Faculty Development Program/Workshop/Special Camp etc.

1. 15-24 नवंबर 2006, विशेष दस दिवसीय शिविर- “स्वस्थ भारत के लिए स्वस्थ युवा”, NSS, डी.पी. विप्र महा., बिलासपुर (छ.ग.)
2. 25 अक्टू.- 03 नवंबर 2007, विशेष दस दिवसीय शिविर- “स्वस्थ भारत के लिए स्वस्थ युवा”, NSS, सेंदरी, बिलासपुर (छ.ग.)
3. 08-22 जून 2009, “आकार-2009”, पारंपरिक शिल्प एवम् कला प्रशिक्षण शिविर, छत्तीसगढ़ शासन, संस्कृति विभाग, बिलासपुर (छ.ग.)
4. 04-06 मार्च 2014, “Consumer Awareness”, मिरांडा हाउस कंस्यूमर क्लब, दिल्ली वि. वि., दिल्ली
5. 22-28 मई, 2020, “बदलता भारतीय परिदृश्य: साहित्य, संस्कृति, संचार और मनोविज्ञान”, Ramanujan College, Delhi/Ministry of Human Resource Development (PMMM Mission), New Delhi,
6. 27 जुलाई- 10 अगस्त 2020, “समकालीन सन्दर्भ में साहित्य, राजनीति, मीडिया और बाज़ार”, Ramanujan College Delhi/Ministry of Human Resource Development (PMMM Mission), New Delhi
7. 22-24 जून, 2021, “योग वर्कशॉप”, UGC, Inter University Centre for Yogic Science, Delhi/
पं. रविशंकर शुक्ल वि.वि. रायपुर (छ.ग.)
8. 06-11 सितम्बर, 2021, “National Education Policy 2020: Implementation and Challenges”, FDP, Aditi College, DU/ Mahatma Hansraj Faculty Development Centre, PMMMNMTT, New Delhi.
9. 02-03 मार्च 2023, “Advances in Computing”, K. B. C. North Maharashtra University, Jalgaon

(F) Seminar/Conference Presentation and Special Lectures (International/National/State Level):

1. 07-08 फ़रवरी 2015, “हिंदी नवगीत में ग्रामीण चेतना”, राष्ट्रीय सेमिनार, शास. विज्ञान स्नातको. महा. मुंगेली (छ.ग.)
2. 30-31 मार्च 2015, “घासीदास की दलित चेतना”, राष्ट्रीय सेमिनार, दिल्ली वि.वि., दिल्ली
3. 07-08 फरवरी 2017, “छायावादी काव्य में प्रेम का स्वरूप”, राष्ट्रीय सेमिनार, शास. कन्या स्नातको. महा. दुर्ग (छ.ग.)
4. 18-19 मार्च 2017, “जाम्भोजी का समाज-चिंतन”, अंतरराष्ट्रीय सेमिनार, दिली वि. वि./जम्भाणी साहित्य अकादमी, बीकानेर (राज.)
5. 28-29 मार्च 2017, “प्रसाद साहित्य में सांस्कृतिक बोध”, अंतरराष्ट्रीय सेमिनार, साहित्य अकादमी, म.प्र. संस्कृति परिषद्, भोपाल (म.प्र.)
6. 02-03 नवंबर 2017, “तुलसी का समाज-चिंतन”, अंतरराष्ट्रीय सेमिनार, पी.जी.डी.ए.वी. कॉलेज, दिल्ली

7. 17-18 नवंबर 2017, "रामकाव्य परंपरा में साकेत संत", अंतरराष्ट्रीय सेमिनार, स्नातको. राजकीय महाविद्यालय, चंडीगढ़
8. 15 अप्रैल 2018, "बाबू मावलीप्रसाद श्रीवास्तव का कृति-व्यक्तित्व", प्रांतीय सेमिनार, मावलीप्रसाद श्रीवास्तव साहित्यपीठ, रायपुर
9. 01 नवंबर 2018, "हिंदी कविता की लोकधर्मी परंपरा", अंतरराष्ट्रीय सेमिनार, श्री गुरु नानकदेव खालसा कॉलेज, दिल्ली
10. 17 मार्च 2019, "लोचनप्रसाद पाण्डेय और द्विवेदी-युग", प्रांतीय सेमिनार, भारतेंदु साहित्य समिति, बिलासपुर, (छ.ग.)
11. 30 मई 2020, "वर्तमान महामारी के परिप्रेक्ष्य में प्रकृति और हिंदी साहित्य: बदलाव एवम् प्रासंगिकता", अंतरराष्ट्रीय सेमिनार, शेषाद्रिपुरम महा. बंगलोर
12. 05 जून 2020, "नाटक, मंच और मीडिया", अंतरराष्ट्रीय सेमिनार, भगत सिंह फाउंडेशन, दिल्ली
13. 06 जून 2020, "मुक्तिबोध की कविता और सर्वहारा वर्ग", अंतरराष्ट्रीय सेमिनार, डॉ. विरमभाई राजाभाई गोधानिया कन्या महा. पोरबंदर (गुज.)
14. 09-10 जून 2020, "वैश्विक परिदृश्य में भारतीय समाज और संस्कृति", अंतरराष्ट्रीय सेमिनार, एस. बी. कॉलेज, शाहापुर (महा.)
15. 20-22 जून 2020, "भारतीय भाषा, साहित्य और संस्कृति का वर्तमान वैश्विक परिदृश्य", अंतरराष्ट्रीय सेमिनार, मध्य कामरूप महा., सुभा, बरपेटा (असाम)
16. 28-29 जुलाई 2020, "छायावाद के सौ वर्ष और मुकुटधर पाण्डेय", अंतरराष्ट्रीय वेबिनार, के.जी. आर्ट्स एंड साइंस कॉलेज, रायगढ़ (छ.ग.)
17. 29-30 नवंबर 2021, "छत्तीसगढ़ और घुमन्तू देवार जाति", राष्ट्रीय संगोष्ठी, पं. रविशंकर शुक्ल वि. वि. रायपुर, (छ.ग.)
18. 04 फर. 2022, "निबंधकार बाबू गुलाबराय", अंतरराष्ट्रीय वेबिनार, बाबू गुलाबराय स्मृति संस्थान, आगरा (उ.प्र.)
19. 27 फर. 2022, "इक्कीसवीं सदी का भारत: साहित्यिक उपलब्धियां एवं संभावनाएं", राष्ट्रीय संगोष्ठी, महर्षि पाणिनि संस्कृत एवं वैदिक वि.वि. उज्जैन (म.प्र.)
20. 24-25 फर. 2023, "नवगीत की रचना-धर्मिता", अंतरराष्ट्रीय सेमिनार, के. जी. आर्ट्स एंड साइंस, कॉलेज, रायगढ़ (छ.ग.)
21. 18 अग. 2023, "मूल्य आधारित शिक्षा की अवधारणा", राष्ट्रीय वेबिनार, एम.एल.बी. आर्ट्स एंड कॉमर्स कॉलेज, ग्वालियर (म.प्र.)
22. 20-21 सितं. 2023, "दिनकर: क्रांति और शांति के कवि", विश्व हिंदी परिषद्, नई दिल्ली, अंतरराष्ट्रीय हिंदी सम्मलेन

23. 21-23 फर. 2023, "लोक साहित्य और छत्तीसगढ़ी", राष्ट्रीय संगोष्ठी, पं. रविशंकर शुक्ल वि.वि. रायपुर

24. 23-24 अग. 2024, "छत्तीसगढ़ी लोक साहित्य", राष्ट्रीय संगोष्ठी, पं. रविशंकर शुक्ल वि. वि. रायपुर

(G) Seminar/ Conference Participation (International/National/State Level):

1. 23-25 नवंबर 2012, "साम्राज्यवाद-विरोध, आलोचना और रामविलास शर्मा", राष्ट्रीय सेमिनार, हिंदी विभाग, दि.वि.वि., दिल्ली

2. 07 सितम्बर 2015, "साहित्य और पत्रकारिता", राष्ट्रीय सेमिनार, हिन्दू कॉलेज, दि.वि.वि. दिल्ली,

3. 24 फ़रवरी 2018, "मानव-मूल्य और हिंदी साहित्य", राष्ट्रीय सेमिनार, नव उन्नयन साहित्यिक सोसायटी, दिल्ली

4. 27-29 मई 2020, "साहित्य के बदलते परिप्रेक्ष्य", अंतरराष्ट्रीय वेबिनार, सत्यवती कॉलेज, दि.वि.वि., दिल्ली

5. 05 जून 2020, "वर्तमान वैश्विक परिदृश्य और भारतीय मूल्य-सम्पदा", राष्ट्रीय वेबिनार, माता सुंदरी कॉलेज, दि.वि.वि., दिल्ली

6. 06 जून 2020, "मुक्तिबोध की कविता: वर्तमान सन्दर्भ", राष्ट्रीय वेबिनार, कमला नेहरू भौतिक एवम् सामाजिक विज्ञान संस्थान, सुल्तानपुर (उ.प्र.)

7. 07 जून 2020, "रंगमंच और सिनेमा का जीवन पर प्रभाव", राष्ट्रीय वेबिनार, दयानन्द कॉलेज, हिसार

8. 09 जून 2020, "The Role of Media and Technology During COVID-19: Issues, Prospects and Challenges", अंतरराष्ट्रीय वेबिनार, शिवाजी कॉलेज, दि.वि.वि., दिल्ली

9. 10 जून 2020, "वैश्विक परिदृश्य में भारतीय समाज और संस्कृति", अंतरराष्ट्रीय वेबिनार, एस.बी. कॉलेज, शाहापुर (महा.)

10. 11 जून 2020, "वर्तमान परिदृश्य में साहित्य की भूमिका और संभावनाएँ", राष्ट्रीय वेबिनार, शास. माधव महा., ग्वालियर (म.प्र.)

11. 13-14 जून 2020, "वर्तमान चुनौतियाँ और कविता के सरोकार", राष्ट्रीय वेबिनार, करीम सिटी कॉलेज, जमशेदपुर (झारखण्ड)

12. 12 जून 2020, "भारतीय संस्कृति तथा साहित्य: सन्दर्भ कोविड-19", अंतरराष्ट्रीय वेबिनार, बरेली कॉलेज, बरेली (उ.प्र.)

13. 13 जून 2020, "कोविड-19 की महामारी में गल्प का संसार: लेखन की चुनौतियाँ", राष्ट्रीय वेबिनार, बालद्विन विमेंस मैथोदिस्ट कॉलेज, बेंगलोर

14. 19 जून 2020, "विदेशी भाषा के रूप में हिंदी शिक्षा की चुनौतियाँ", अंतरराष्ट्रीय वेबिनार, आर्यभट्ट कॉलेज, दि.वि.वि., दिल्ली

15. 20 जून 2020, "वैश्विक हिंदी", अंतरराष्ट्रीय वेबिनार, हंसराज कॉलेज/अम्बेडकर वि.वि., दिल्ली
16. 22 जून 2020, "भारतीय भाषा, साहित्य एवं संस्कृति का वैश्विक परिदृश्य", अंतरराष्ट्रीय वेबिनार, हंसराज कॉलेज/अम्बेडकर वि.वि. दिल्ली
17. 25 जून 2020, "Effect of COVID-19 on Higher Education", राष्ट्रीय वेबिनार, शास. शिवनाथ विज्ञान महा., राजनांदगाँव (छ.ग.)
18. 27 जून 2020, "कोरोना: जीवन के बदलते प्रतिमान और लेखन", अंतरराष्ट्रीय वेबिनार, अथर्स गिल्ड ऑफ़ इंडिया, नई दिल्ली
19. 29-30 जून 2020, "मध्यकालीन साहित्य का पुनर्पाठ और जम्भाणी साहित्य", अंतरराष्ट्रीय वेबिनार, मुम्बई वि.वि./जम्भाणी साहित्य अकादमी, बीकानेर (राज.)
20. 30 जून 2020, "Indian Women: Yesterday, Today and Tomorrow", राष्ट्रीय वेबिनार, इ.गॉ.राष्ट्रीय जनजातीय वि.वि., अमरकंटक (म.प्र.)
21. 20 जुलाई 2020, "Editing of manuscripts texts of KAVYA-SAHITYA", राष्ट्रीय वेबिनार, IGN Centre, Ministry of Culture, New Delhi
22. 20 अक्टू. 2020, "छत्तीसगढ़ी भाषा, साहित्य अउ संस्कृति", राष्ट्रीय वेबिनार, पं. रविशंकर शुक्ल वि. वि. रायपुर (छ.ग.)
23. 5 जून 2021, "कवि का गीत लोक", अंतरराष्ट्रीय वेबिनार, डी.ए.वी. कॉलेज, अबोहर (पंजाब)
24. 19-20 जून 2021, "हिंदी का लोकतंत्र और पं. माधवराव सप्रे", राष्ट्रीय वेबिनार, पं. माधवराव सप्रे साहित्य शोध पीठ, रायपुर (छ.ग.)
25. 24 जून 2021, "कबीर साहित्य की प्रासंगिकता", राष्ट्रीय वेबिनार, शास. महाप्रभु बल्लभाचार्य स्नातको. महा. महासमुंद (छ.ग.)
26. 11 जुलाई , 2021, "कतर में रोजगार के अवसर", अंतरराष्ट्रीय, विश्व हिंदी सचिवालय, मारीशस
27. 10 जन. 2022, विश्व हिंदी दिवस, अंतरराष्ट्रीय वेबिनार, विश्व मंच, हैदराबाद
28. 4 फर. 2022, "हिंदी साहित्य में बाबू गुलाबराय का प्रदेय", अंतरराष्ट्रीय वेबिनार, बाबू गुलाबराय स्मृति संस्थान, आगरा
29. 02 नव. 2022, भारतीय ज्ञान संस्कृति: परंपरा एवम समसामयिक परिप्रेक्ष्य, राष्ट्रीय वेबिनार, इंदिरा गाँधी नेशनल सेंटर फॉर द आर्ट्स, (MHRD), दिल्ली
30. 10 जन. 2023, "हिंदी भाषा की समृद्धि में प्रवासी भारतीयों का योगदान", अंतरराष्ट्रीय वेबिनार, श्री राघवेन्द्र सिंह हजारी शास. स्नातक महा. हटा (म.प्र.)
31. 30-31 जुलाई, 2023, "संवेदनशील सरोकारों के क्रांतिधर्मी योद्धा: प्रेमचंद", अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी, डॉ. एन.एस.ए.एम. फर्स्ट ग्रेड कॉलेज, बैंगलुरु/ विश्व हिंदी संगठन, दिल्ली

32. 26 अग. 2023, “व्यक्तित्व विकास के विविध आयाम”, राष्ट्रीय वेबिनार, शास. स्नातको. महा., गुना (म.प्र.)
33. 02 अक्टू. 2023, “लोक-संस्कृति की अवधारणा और भारतीय चिंतन”, राष्ट्रीय संगोष्ठी, बिन्दकी, फतेहपुर (उ.प्र.)

(H) Award/Appecciation:

1. 2022, “अवगत अवार्ड” (राष्ट्रीय, साहित्य शोध के क्षेत्र में), कृष्णबसंती शैक्षणिक एवं सामाजिक जनकल्याण समिति, उज्जैन (म.प्र.)
2. 2021-22, “साहित्यकार तिथिवार”, अंतरराष्ट्रीय, (लेखकीय योगदान हेतु), अंतरराष्ट्रीय हिंदी सेवक समूह, अमेरिका
3. 2013, “Golden Key”, अंतरराष्ट्रीय, International Relation, University of Delhi, Delhi
4. 2006-07, “सम्मान पत्र”, (बाल सेवाकार्य हेतु), इंटरनेशनल लायंस क्लब, बिलासपुर सेन्ट्रल

(I) Other Activities (Cultural/Academic etc.):

1. 01- 05 अक्टू. 2008, छत्तीसगढ़ी लोकनृत्य, छठवां अखिल भारतीय नृत्य, संगीत प्रतियोगिता, केरल समाजम, दुर्ग (छ.ग.)
2. 30 मार्च 2012, श्लोक संगीत प्रतियोगिता, दिल्ली संस्कृत अकादमी, दिल्ली
3. संगीत एवं विविध सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता
4. समयानुसार रक्त-दान कर्कराओं में सहभागिता |

अभीप्सा पटेल

यूनी होम, A-44

(पानी टंकी के पास)

भाठागांव, रायपुर- 492013 (छ.ग.)

मोबा: 8130352696